

Весёлые картинки

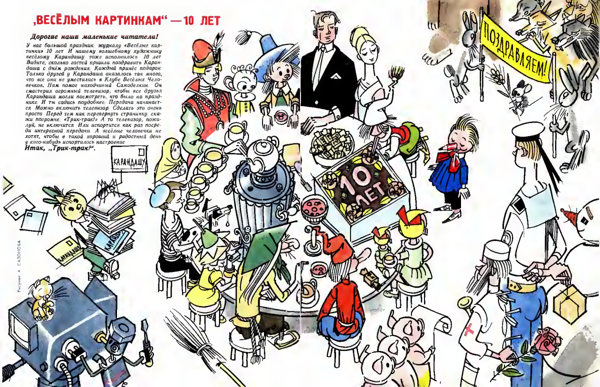
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ

„ВЕСЁЛЫМ КАРТИНКАМ“ — 10 ЛЕТ

Дорогие наши маленькие читатели!

У нас большой праздник: журналу «Весёлые картинки» 10 лет. И нашему волшебному художнику весёлому Карандашу тоже исполнилось 10 лет. Видите, сколько гостей пришли поздравить Карандаша с днём рождения. Каждый принёс подарок. Только друзей у Карандаша оказалось так много, что все они не уместились в Клубе Весёлых Человечков. Нам помог находчивый Самоделкин. Он смастерил огромный телевизор, чтобы все друзья Карандаша могли посмотреть, что было на празднике. И ты садись поудобнее. Передача начинается. Можно включить телевизор. Сделать это очень просто. Перед тем как перевернуть страничку, скажи погромче: «Трик-трак!» А то телевизор, пожалуй, не включится. Или испортится как раз посреди интересной передачи. А весёлые человечки не хотят, чтобы в такой хороший и радостный день у кого-нибудь испортилось настроение.

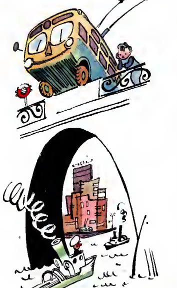
Итак, „Трик-трак!“.



Рисунки А. САЗОНОВА



Рисунки И. СЕМЁНОВА



ГОЛУБОЙ ТРОЛЛЕЙБУС

Сказка Г. ЦЫФЕРОВА

Все работают, а потом отдыхают.

Однажды голубой троллейбус получил выходной.

С утра он особенно тщательно мылся, чистил рожки. И вот яркий и нарядный вышел на улицу.

Светило солнце, и голубой троллейбус блестел и улыбался всеми стёклами. Ему было очень весело. Некуда было спешить, часами можно было торчать у витрин, у фонтанов.

Наконец просто стоять посреди моста, смотреть на корабли и думать. Думать: «И у тебя когда-нибудь тоже вырастут трубы. И ты когда-нибудь тоже поплывёшь навстречу солнцу».

Одним словом, в тот день троллейбус бродил и мечтал. И никто не мешал ему, не останавливал, не просил подвезти. Все понимали: троллейбус выходной. Даже строгие милиционеры не свистели, а говорили: «Пожалуйста, проезжайте».

А голубой троллейбус всё ехал и ехал. Он ехал сам не зная куда, ведь сегодня у него не было определённого маршрута.

И тут кончился город. Потянулись рощицы, сады.

Голубой путешественник свернул в один из них, проехал чуть-чуть и попал прямо на луг.

Там паслись телята.

«Новый бычок! Новый бычок! — замычали телята.— Давай бодаться!» — «А я не умею»,— вздохнул троллейбус. «Не умеешь бодаться?! Тогда попрыгаем!» — «Прыгать тоже не умею». — «Какой странный бычок! — удивились телята.— Он ничего не умеет. Но может быть, ты хочешь понюхать новые цветочки?» — «А что такое цветочки?» — спросил троллейбус. И тут все захохотали: «Какой смешной и глупый! Он даже не знает, что такое цветы!»

Троллейбусу стало очень обидно.



Он уже собрался уйти. Но какой-то телёнок, самый маленький, вдруг заступился за него. «И не стыдно вам смеяться,— сказал он телятам.— Этот странный бычок, наверное, впервые на лугу». — «Да, да,— сказал троллейбус.— Я родился в городе. А здесь гуляю первый раз». — «Вот видите,— сказал маленький телёнок.— Надо извиниться».

И все телята извинились и стали показывать новому другу свой зелёный луг. Троллейбус смотрел, нюхал и только повторял: «Как хорошо, как красиво!»

Потом он вместе с телятами валялся на траве и задирал к солнцу колёсики. И это тоже было хорошо и красиво.

Лишь поздно вечером троллейбус вернулся домой.

Пошли обычные рабочие дни. В труде и хлопотах он позабыл о зелёном луге.

Но как-то в полдень он вёз ребят из одной школы. И на углу возле большого дома троллейбус вдруг заметил клумбу. На клумбе рос обыкновенный цветок.

Троллейбус подошёл ближе, вдохнул его запах и внезапно вспомнил всё: весёлых телят и бархатный лужок за рощей.

И троллейбус повернул и побежал, побежал за город.

Ребята спорили, кричали: «Нас не туда, не туда везут!»

Но вышли на лужок и успокоились.

А один мальчик даже сказал: «Мы так редко бываем за городом. Спасибо троллейбусу. Это очень хорошо». — «Конечно, хорошо,— сказал троллейбус.— Вы, наверное, позабыли, что такое цветы». — «Да»,— сказали дети.

И стали рвать цветы и листья.

А вечером, когда они возвращались домой, их внезапно остановил контролёр.

«Ваши билеты?» — спросил он. «Билеты»,— улыбнулись дети, и каждый протянул цветы и листья.

И он улыбнулся тоже. Ибо это были самые прекрасные билеты на свете.



Рисунки А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА

СКАЗКУ РАССКАЗЫВАЕТ ДЮЙМОВОЧКА

Рисунок К. РОТОВА

ЛЕСНОЙ ТРОЛЛЕЙБУС

Рисунки Жана ЭФФЕЛЯ (Франция)

Стихи С. МАРШАКА





ЛАКОМКИ

— ПОСМОТРИ-КА: НАШ РЕБЕНОК ВЫЛЕЗАЕТ ИЗ ПЕЛЕНОК!

ВЫСТУПАЮТ СТАЛЕВАР ИВАНОВ И СТУДЕНТКА ПЕТРОВА

Рисунки Рауля ВЕРДИНИ (Италия)

ПОГУБЛЮ!..

ЗАРУБЛЮ!..

. . . . . .

НА ПРОГУЛКЕ

Рисунок М. ЧЕРЕМНЫХА

Приходите в гости к нам

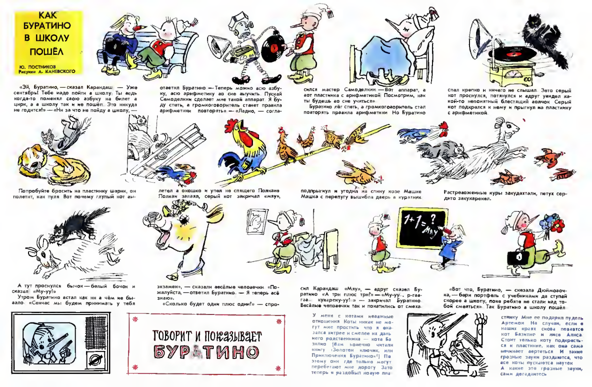


Рисунок К. КУЗНЕЦОВА

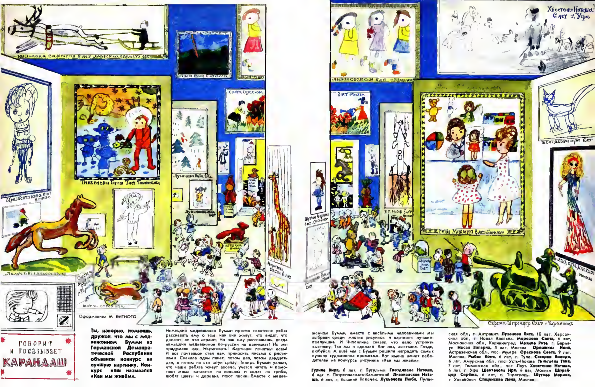


Здравствуйте, ребята! Я Таня Петрова. Я студентка и скоро буду учительницей. А Саша Иванов — сталевар. Мы пришли в гости к весёлым человечкам. Десять лет назад, 1 сентября 1956 года, они проводили нас в школу, в первый класс. Художник нарисовал меня и Сашу на обложке самого-самого первого номера «Весёлых картинок». Вот какими были я и Саша Иванов. С тех пор прошло 10 лет. Друзья весёлых человечков прочитали и посмотрели сто двадцать номеров журнала! А какими были первые номера «Весёлых картинок»! Многие читатели, наверное, не помнят. Вот и решили мы показать вам несколько хороших картинок, напечатанных в журнале давным-давно, ещё тогда, когда мы были учениками первого класса.

Включайте волшебный телевизор и смотрите на здоровье нашу передачу. «Трик-трак!»



КАК БУРАТИНО В ШКОЛУ ПОШЁЛ
Ю. ПОСТНИКОВ
Рисунки А. КАНЕВСКОГО
«Эй, Буратино, — сказал Карандаш. — Уже сентябрь! Тебе надо пойти в школу. Ты ведь когда-то поменял свою азбуку на билет в цирк, а в школу так и не пошёл. Это никуда не годится!» — «Ни за что не пойду в школу, — ответил Буратино. — Теперь можно всю азбуку, всю арифметику во сне выучить. Пускай Самоделкин сделает мне такой аппарат. Я буду спать, а громкоговоритель станет правила арифметики повторять». — «Ладно, — согласился мастер Самоделкин. — Вот аппарат, а вот пластинка с арифметикой. Посмотрим, как ты будешь во сне учиться».
Буратино лёг спать, а громкоговоритель стал повторять правила арифметики. Но Буратино спал крепко и ничего не слышал. Зато серый кот проснулся, потянулся и вдруг увидел какой-то непонятный блестящий волчок. Серый кот подкрался к нему и прыгнул на пластинку с арифметикой.
Попробуйте бросить на пластинку шарик, он полетит, как пуля. Вот почему глупый кот вылетел в окошко и упал на спящего Полкана. Полкан залаял, серый кот закричал «мяу», подпрыгнул и угодил на спину козе Машке. Машка с перепугу вышибла дверь в курятник. Растревоженные куры закудахтали, петух сердито закукарекал.
1+1=? мяу
А тут проснулся бычок — белый бочок и сказал: «Му-уу!»
Утром Буратино встал как ни в чём не бывало. «Сейчас мы будем принимать у тебя экзамен», — сказали весёлые человечки. «Пожалуйста, — ответил Буратино. — Я теперь всё знаю».
«Сколько будет один плюс один?» — спросил Карандаш. «Мяу», — вдруг сказал Буратино. «А три плюс три?» — «Му-уу... р-гав-гав... кукареку-уу!..» — закричал Буратино. Весёлые человечки так и покатились от смеха.
«Вот что, Буратино, — сказала Дюймовочка, — бери портфель с учебниками да ступай скорее в школу, пока ребята не стали над тобой смеяться». Так Буратино в школу пошёл.
ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ БУРАТИНО
У меня с котами неважные отношения. Коты никак не могут мне простить, что я оказался хитрее и смелее их дальнего родственника — кота Базилио (Вам, конечно, читали книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино»!). Поэтому они, где только могут, перебегают мне дорогу. Зато теперь я раздобыл новую пластинку. Мне ее подарил пудель Артемон. На случай, если в наших краях снова появятся кот Базилио и лиса Алиса. Стоит только коту подкрасться к пластинке, как она сама начинает вертеться. И такие грозные звуки раздаются, что все коты пускаются наутек.
А какие это грозные звуки, сами догадаетесь.



Оформление М. БИТНОГО

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ КАРАНДАШ

Ты, наверно, помнишь, дружок, что мы с медвежонком Бумми из Германской Демократической Республики объявили конкурс на лучшую картинку. Конкурс наш назывался «Как мы живём».

Немецкий медвежонок Бумми просил советских ребят рассказать ему о том, как они живут, что видят, что делают, во что играют. Но как ему расскажешь, когда немецкий медвежонок по-русски не понимает? Но мы придумали как. Нарисовать! Картинки понятны всем! И вот почтальон стал нам приносить письма с рисунками. Сначала один пакет, потом два, потом двадцать два, а потом по сто штук сразу. Теперь Бумми узнает, что наши ребята живут весело, учатся читать и помогают маме, катаются на коньках и ходят по грибы, любят цветы и деревья, поют песни. Вместе с медвежонком Бумми, вместе с весёлыми человечками мы выбрали среди многих рисунков и картинок лучшие-прелучшие. И Чиполлино сказал, что надо устроить выставку. Так мы и сделали. Вот она, выставка. Гляди, любуйся. А ещё мы с Бумми решили наградить самых лучших художников премиями. Вот имена наших победителей из конкурса рисунков «Как мы живём»:

Гулина Кира, 6 лет, г. Бугульма. **Гнездилова Наташа**, 6 лет, г. Петропавловск-Камчатский. **Лиановская Наташа**, 6 лет, г. Вышний Волочёк. **Лукьянова Люба**, Луганская обл., г. Антрацит. **Лузанова Вита**, 10 лет, Херсонская обл., г. Новая Каховка. **Морозова Света**, 6 лет, Московская обл., Калининград. **Мохина Рита**, г. Барнаул. **Носов Валерий**, 5 лет, Москва. **Орешкина Нина**, Астраханская обл., пос. Мумра. **Орехова Света**, 9 лет, Москва. **Рыбин Коля**, 6 лет, г. Тула. **Сахаров Володя**, 6 лет, Амурская обл., пос. Усть-Нюкжа. **Тиньгаева Таня**, 7 лет, Тюменская обл., пос. Лаут. **Хвостенко Наташа**, 6 лет, г. Уфа. **Шентякова Ира**, 6 лет, Москва. **Шпрейцер Серёжа**, 6 лет, г. Тирасполь. **Шутова Марина**, г. Ульяновск. **Стацинская Лена**, Москва.



ВЫСТУПАЕТ КИРА ГУЛИНА

Однажды я кашлянула, и мама не пустила меня в детский сад. Мы пошли к доктору. Наш сосед Коля узнал, что я не пойду в детский сад, и закричал: «Я тоже больной! У меня глаз болит, поэтому нельзя никуда пойти. Буду играть оловянными солдатиками...»

Доктор сказал: «Ребёнок совершенно здоров». Но Колю всё равно в детский сад не пустили, потому что прошло много времени.

Я сказала маме: «Все ребята из детского сада гуляют, а ты меня к ним не пускаешь».

Мама сказала, что лучше один раз не пойти в сад, чем потом целый год лежать в постели. «А если ты будешь здоровой, ты сможешь гулять каждый день. А летом я возьму тебя в деревню. Ты будешь ходить с дедушкой и бабушкой в лес по ягоды. А потом дедушка покатает тебя на лошадке.

Потому что дедушка будет возить сено и возьмёт, конечно, тебя, чтобы ты могла покататься.

А когда ты вырастешь большая, сможешь быть космонавтом. А больные не могут быть космонавтами. Не могут больные кататься на ракете. Больным даже на санках зимой нельзя кататься. На санках зимой катаются только здоровые ребята. Поэтому тебе сейчас нельзя выходить на улицу...»

Я сидела дома и смотрела в окошко на двор. Там Колина бабушка повесила сушить бельё. Вдруг пришли мальчишки. Они стали играть в настоящий футбол.

Коля, как увидел их, сразу выбежал из квартиры. Бабушка его не пускала, но Коля закричал: «Я совершенно здоровый!»

Тогда бабушка не разрешила Коле бегать с мячом, а велела смотреть, чтоб никто не кидал мячик в бельё.

Хитрый Коля сказал: «Там сидит кот. Он посмотрит, чтобы никто не кидал в бельё». Но кот не стал никуда смотреть. Кот ушёл. Тогда Коля привёл собаку Борьку, чтобы он смотрел на мальчиков. Но мальчики не обратили на Борьку никакого внимания. Мячик всё равно попал в бельё.

Тогда пришла бабушка, и мальчики почему-то убежали. Бабушка сказала: «Вот я милиционера позову». А Колю повели домой. Раз больной — нужно дома сидеть!

А мне стало скучно. Тогда мама сказала: «Давай будем шить карнавальный костюм для праздника. Мы тебя нарядим зайчиком. Ты когда-нибудь видела живых зайчиков?»

А я сказала, что видела зайчиков зимой.

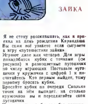
Мама стала шить карнавальный костюм. Я в этом костюме буду выступать на утреннике.

А я села рисовать и нарисовала эти картинки.


УГАДАЙТЕ, КАК ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЕ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАРАНДАША
СВИНКА, БЕЛЫЙ КОТ, ЩЕНОК ПРУТИК И КРОКОДИЛ.
Рисунки Л. Филипповой
Загадывает загадки
НЕЗНАЙКА


Стихи Т. БЕЛОЗЕРОВА
Рисунок С. БЯЛКОВСКОЙ
ЗАГАДКИ
Пять ступенек —
Лесенка.
На ступеньках —
Песенка.
По деревянной речке
Бежит кораблик новый,
Свивается в колечки
Дымок его
Сосновый.
По дну волочится
Кафтан дыроватый
И в каждой дыре
По затычке
Хвостатой.
На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно.

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА



ГОВОРИТ ЗАЙКА

Я не стану рассказывать, как я приехал на день рождения Карандаша. Вы сами всё узнаете, если сыграете в игру «путешествие зайки».

Играют двое или четверо. Для игры понадобятся кубик с точками (см. рисунок) и разноцветные пуговички по числу играющих. Поставьте пуговички у кружочка с цифрой 1 и посчитайтесь. Кто первым выйдет, тому первому бросать кубик.

Бросайте кубик по очереди. Сколько точек на нём выпадет, на столько кружочков вы и передвигайте свои пуговички.

Путешествие не бывает без приключений.

Если вы остановитесь на чёрных кружочках с цифрами 6 (лодка села на мель), 15 (лодка наскочила на камень), 27 (зайка устал и уснул) — пропустите ходы.

Если вы остановитесь на черном кружочке с цифрой 10, сворачивайте в протоку и двигайтесь по кружочкам с буквами (причём с кружка «И» вам придётся вернуться на кружок «Ё» — зайка потерял весло). Встречный ветер заставит вас вернуться с 19 кружка на 16. Зато с 13 (красного кружочка) вы сразу передвинетесь на 16 (попутный ветер), а с 22 кружочка добрый сом подвезёт вас на 25 кружочек. Кто первым вручит подарки Карандашу (кружочек 30), тот и выиграл.

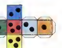




Рисунок на обложке Ю. Фёдорова

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Беднрчикова, Р. Н. Жуковская, Н. Н. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. Н. Митта, И. П. Токмакова, А. А. Сококовский, В. Г. Сутеев, Ю. И. Фёдоров.

Художник-редактор С. В. Шмариков. Технический редактор Л. Н. Климова.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Одиннадцатый год издания. № 9 (121). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская ул., 21. Тел. Д 1-15-00 ... 2-93-3-90. Подп. к печ. 3/VII ... Бум. 84×108/16. Печ. ... Уч. изд. л. 3. Тираж 4... Заказ 1379.

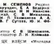




Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ
Индекс 70113